

ПОЛОЖЕНИЕ
о II Всероссийском культурно-творческом проекте
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ФОРУМ»

1. Введение

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения II Всероссийского культурно-творческого проекта «Петербургский читательский форум» (далее — Проект), а также условия его финансирования.
- 1.2. Проект проводится с 2013 года и является формой организации культурно-творческой деятельности школ России в сфере литературы и школьного литературного образования.
- 1.3. Цели проекта:
 - актуализация роли чтения в жизни подростков и педагогов России;
 - развитие навыков вдумчивого читательского выбора;
 - формирование потребности в чтении хороших книг для самовоспитания и самосовершенствования личности в течение всей жизни.
- 1.4. Задачи проекта:
 - развитие культуры чтения художественного произведения в России;
 - развитие литературно-творческих способностей школьников и педагогов школ;
 - помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;
 - отработка взаимодействия образовательных учреждений разных типов и уровней: средней школы, учреждений дополнительного образования, вузов; привлечение к работе с учащимися ученых, социологов чтения, работников библиотек и др.;
 - реализация новых образовательных методик и технологий, направленных на развитие культуры чтения;
 - повышение профессиональной компетентности учителей литературы и других работников образования, а также родителей учащихся;
 - привлечение внимания общественности к роли книги в жизни человека;
 - развитие духовно-нравственной сферы личности;
 - сохранение и развитие традиции чтения в русской культуре.
- 1.5. Организаторами Проекта являются Автономная некоммерческая организация «Центр дополнительного образования — «АЛЬФА-ДИАЛОГ» и Частное учреждение «Театр «Ювента» (далее «Организаторы»).
- 1.6. Научно-методическое сопровождение Проекта осуществляет кафедра образовательных технологий в филологии РГПУ им. А. И. Герцена.

2. Общие положения

- 2.1. Участниками Проекта являются учащиеся 4–11-х классов, студенты, педагоги, библиотекари школ Российской Федерации, методисты, преподаватели-филологи, родители учащихся.
- 2.2. Для участия в заочном этапе Проекта на конкурс принимаются работы по следующим направлениям:
 - конкурс творческих работ на тему: «Мой первый литературный опыт»;
 - конкурс читательских рецензий на произведения современной литературы;
 - конкурс сочинений по произведениям о Великой Отечественной войне.
- 2.3. Не допускаются к участию в конкурсе реферативные сообщения, не содержащие результатов самостоятельной научно-исследовательской либо творческой работы.

3. Порядок проведения Проекта

3.1. Проект проводится в два этапа:

3.1.1. Первый (заочный) этап: конкурс творческих работ на тему: «Мой первый литературный опыт»; конкурс читательских рецензий на произведения современной литературы; конкурс сочинений по произведениям о Великой Отечественной войне.

Заочный этап проводится с 11 ноября 2014 года по 01 марта 2015 года. Число участников не ограничено. Победители каждого из трех конкурсов первого этапа награждаются бесплатным участием в очном этапе в Санкт-Петербурге.

Критерии оценки работ и правила оформления указаны в Приложении № 1.

3.1.2. Второй (очный) этап: мастерские для учащихся; защита коллективных творческих проектов; научно-практическая конференция «Я — читатель» (представление исследовательских и творческих работ школьников и педагогов); интеллектуальные игры, посвященные теме Форума; конкурс выразительного чтения, посвященный 70-летию Великой Победы; встречи с петербургскими писателями, посещение литературных достопримечательностей Санкт-Петербурга.

Очный этап проводится с 21 апреля 2015 года по 26 апреля 2015 года в Санкт-Петербурге. Подробная информация об участии в очном этапе содержится в Приложении № 2.

3.2. Для участия в первом (заочном) этапе необходимо направить по электронному адресу: info@alfa-dialog.ru:

- заявку (Приложение № 1);
- электронный текст творческой работы для экспертизы (требования к подготовке и оформлению работы указаны в Приложении № 1).

3.3. Заявки и творческие работы для участия в заочном этапе принимаются с 11 ноября 2014 года по 01 марта 2015 года по электронному адресу: info@alfa-dialog.ru.

3.4. Победители заочного этапа будут объявлены 15 марта 2015 года. Информация о победителях будет размещена на сайте Центра: www.alfa-dialog.ru.

3.5. Заявки на участие в очном этапе Проекта принимаются до 01 января 2015 года (бланк заявки и информация об очном этапе — Приложение № 2).

4. Финансовые условия

4.1. Расходы по проведению первого (заочного) этапа несут организаторы Проекта.

4.2. Расходы по оплате проезда, проживания, питания участников второго (очного) этапа Проекта несут участники либо направляющие их организации (Приложение № 2). Для участия во втором (очном) этапе участие в первом (заочном) этапе не является обязательным.

4.3. Победители первого (заочного) этапа участвуют во втором (очном) этапе за счет Организаторов. Проезд к месту проведения второго (очного) этапа и обратно участники оплачивают самостоятельно.

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Победитель первого (заочного) этапа Проекта определяется по каждому конкурсному направлению согласно оценкам членов жюри.

5.2. Участники первого (заочного) этапа Проекта получают сертификаты в электронной форме. По запросу сертификаты могут быть отправлены почтой (в этом случае оплачиваются почтовые расходы).

5.3. Участники второго (очного) этапа Проекта получают сертификаты.

**Заявка на участие в Петербургском читательском форуме
Заочный этап**

| | |
|---------------------------------------|--|
| Город: | |
| Название образовательного учреждения: | |
| Количество участников: | |
| Руководитель группы, должность: | |
| Контактный телефон руководителя: | |
| E-mail руководителя: | |

| № | ФИО | Дата рождения | Место учебы, класс | Конкурс («Мой первый литературный опыт» / Конкурс читательских рецензий на произведения современной литературы / Конкурс сочинений по произведениям о Великой Отечественной войне) | Тема (название) работы | ФИО руководителя | Контактные данные: мобильный телефон, электронная почта |
|----|-----|---------------|--------------------|--|------------------------|------------------|---|
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | |

Критерии оценки и требования к оформлению конкурсных работ

1. Конкурс творческих работ на тему: «Мой первый литературный опыт»

На конкурс принимаются творческие работы учащихся 4–11-х классов, созданные в прозаической, стихотворной либо в драматической форме.

Объем работы определяется автором. На конкурс могут быть представлены как отдельные самостоятельные литературные произведения, так и цикл, книга. К работе прилагается небольшой рассказ о себе, в котором автор пишет о своем вхождении в творчество (5–10 предложений, форма свободная). По желанию можно включить в работу иллюстрации, рисунки и другие изображения, соответствующие общему замыслу автора и помогающие раскрытию авторского образа.

К работе прилагается заполненная заявка (по указанной форме).

Критерии оценки творческих работ

1. Художественность и целостность произведения.
2. Индивидуальность и единство авторского стиля.
3. Глубина художественного замысла и уровень реализации идеи.
4. Оформление работы и грамотность.

2. Конкурс читательских рецензий на произведения современной литературы

На конкурс принимаются работы учащихся 4–11-х классов, написанные в жанре рецензии и соответствующие тематике конкурса. Объем работы — от 1,5 до 2,5 печатных листов формата А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта — 14, межстрочный интервал — 1,0).

Под современными произведениями имеются в виду произведения, написанные в XXI веке и не входящие в школьную программу.

К работе прилагается заполненная заявка (по указанной форме).

Критерии оценки читательских рецензий

1. Соответствие тематике конкурса и жанру.
2. Глубина анализа и интерпретации рецензируемого произведения.
3. Самостоятельность работы.
4. Грамотность.

3. Конкурс сочинений по произведениям о Великой Отечественной войне

На конкурс принимаются работы учащихся 4–11-х классов. Объем работы — 1,5 до 2,5 печатных листов формата А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта — 14, межстрочный интервал — 1,0). Жанр — сочинение-эссе.

К работе прилагается заполненная заявка (по указанной форме).

Темы работ:

- Вопросы, заданные человечеству войной;
- Нравственный выбор человека на войне;
- Над чем заставила меня задуматься прочитанная книга о войне.

Критерии оценки сочинений

1. Соответствие тематике конкурса и жанру.
2. Глубина раскрытия темы.
3. Опора на литературный материал.
4. Самостоятельность работы.
5. Грамотность.

4. Технические требования к работе.

- 4.1. Текст работы должен быть набран и оформлен в соответствии с требованиями: шрифт Times New Roman, размер шрифта — 14, межстрочный интервал — 1,0. Поля: слева от текста — 20 мм, справа, сверху и снизу — по 15 мм. Допустимые форматы документа — .doc, .docx, .txt, .odt, .rtf, .pdf.
- 4.2. В названии файла с работой должны быть указаны фамилия автора и город (например, «Иванов Москва»).
- 4.3. Творческие работы, представленные на конкурс «Мой первый литературный опыт» могут быть оформлены в соответствии с замыслом автора. Объем работы и форма не регламентированы.
- 4.4. Для участия в первом (заочном) этапе необходимо отправить заявку (Приложение № 1) и текст творческой работы для экспертизы по электронному адресу: info@alfa-dialog.ru.
- 4.5. Творческие работы для участия в первом (заочном) этапе принимаются с 11 ноября 2014 года до 01 марта 2015 года по электронному адресу: info@alfa-dialog.ru.

**Заявка на участие в Петербургском читательском форуме
Очный этап (21–26 апреля 2015 года, Санкт-Петербург)**

| | |
|---------------------------------------|--|
| Город: | |
| Название образовательного учреждения: | |
| Количество участников делегации: | |
| Руководитель делегации *, должность: | |
| Контактный телефон руководителя: | |
| E-mail руководителя: | |

* Информация о руководителе делегации вносится в общий список участников под № 1.

Список участников делегации

| № | ФИО | Дата рождения | Серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), дата и место выдачи | Адрес по месту регистрации | Место учебы, класс | Контактные данные: мобильный телефон, электронная почта | Тема выступления на конференции «Я — читатель» (по желанию) |
|-----|-----|---------------|--|----------------------------|--------------------|---|---|
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | |



РГПУ им.
А. И. Герцена

**альфа
диалог**

АНО «ЦДО–
«АЛЬФА-
ДИАЛОГ»



Центр
чтения РНБ



Фонд
поддержки
образования

ЮВЕНТА
ТЕАТР

Театр
«Ювента»



Российский
Книжный Союз



Ассоциация
учителей
литературы
и русского языка

8 800 333-16-44 (звонок по России бесплатный), (812) 386-10-68; pochta@alfa-dialog.ru; alfa-dialog.ru

Второй Всероссийский культурно-творческий проект

Петербургский читательский форум

21–26 апреля 2015 года

Цели и задачи проекта: актуализировать роль чтения в жизни подростков и педагогов России, развить навыки вдумчивого читательского выбора и сформировать потребность в чтении хороших книг для самовоспитания и самосовершенствования личности в течение всей жизни.

В программе:

- ✎ **Мастерские для учащихся** «Чтение как труд и творчество», «Навигация в современной литературе», «Искусство художественного чтения», «Русская литература: классика и современность», «Слово и образ»; защита коллективных творческих проектов;
- ✎ **Научно-практическая конференция «Я — читатель»** (представление исследовательских и творческих работ школьников и педагогов);
- ✎ **Интеллектуальные игры**, посвященные теме Форума;
- ✎ **Конкурс выразительного чтения**, посвященный 70-летию Великой Победы;
- ✎ **Встречи с петербургскими писателями**, посещение литературных достопримечательностей Санкт-Петербурга (Российской национальной библиотеки, Пушкинского дома, литературных музеев и др.).



1945–2015
70-летие
Великой Победы



2015 —
Год литературы

В рамках Форума будет проходить **педагогический семинар**, посвященный проблемам чтения, лекции и семинары ведущих педагогов-филологов, дискуссионная площадка **«Школьное литературное образование в России: традиции и вызовы времени»**.

Финансовые расходы по участию в очном этапе составляют 25 400 руб. и включают:

- образовательную программу в объеме 36 часов;
- культурно-познавательную программу в объеме 12 часов;
- проживание в гостинице (трехместные номера), 5 суток;
- ежедневное трехразовое питание;
- организационное сопровождение проекта;
- трансфер для групп от 10 участников (от места прибытия в Санкт-Петербург к месту проведения проекта и обратно);
- комплект методических материалов.

Стоимость участия в проекте без проживания в гостинице (включая обеды и ужины) составляет 9 000 руб. Возможно участие в отдельных мероприятиях Форума.

Руководителям групп (от 10 школьников) участие в программе оплачивают организаторы.

Оргкомитет Форума

М. А. Черняк, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена

Е. Р. Ядровская, доктор педагогических наук, доцент кафедры образовательных технологий в филологии РГПУ им. А. И. Герцена, директор АНО «ИЦДО — «АЛЬФА-ДИАЛОГ»

В. И. Николаев, художественный руководитель театра «Ювента»

Т. Г. Галактионова, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики РГПУ им. А. И. Герцена, руководитель Санкт-Петербургского отделения Русской ассоциации чтения

А. К. Федоров, руководитель проекта «Гимназический союз России», заместитель президента Фонда поддержки образования

В. Г. Попов, председатель Союза писателей Санкт-Петербурга

Д. А. Котов, генеральный директор Петербургской книжной сети «Буквоед»

С. В. Кайкин, исполнительный директор НП «Российский книжный союз», Санкт-Петербургский филиал

В. В. Ялышева, директор Центра чтения Российской национальной библиотеки

Партнеры проведения Форума



По всем вопросам вы можете обращаться по бесплатному номеру
8 800 333-16-44 или по электронной почте pochta@alfa-dialog.ru.

Мы будем рады встрече с вами!